

FORMANDSBERETNING TIL GENERALFORSAMLING D. 30/8-2023 **SÆSON 22-23**

I sæson 22/23 fejrede vi overalt i Danmark at det var 300 år siden det første teaterstykke blev opført på dansk. Vi markerede det her i Vejle d. 27/9 med Ernst Bruun Olsens teaterstykke fra 1976 "DEN POETISKE RAPTUS" fra Folketeatret – et portræt af vores store dramatiker Ludvig Holberg.

I de to Coronaår betød regler om max antal i Musikteatret, aflysninger og udsættelser, som I alle ved, at billetsalget lå markant lavere end normalt, men i 22/23, nåede vi heldigvis præcis samme niveau som i sæson 19/20, sidste normale sæson før Corona, ja faktisk solgte vi 50 billetter mere,

Både ved sæsonstart og i de første efterårsmåneder haltede vi ca. 10% efter sæson 19/20. Men fra november til april vendte udviklingen og mere end indhentede altså det, vi var bagud.

Også i den nye sæson ser det fornuftigt ud. August har vi ikke tallene fra endnu, men maj til juli svarer til sidste års salg. Og det er vel at mærke, selv om vi er godt 500 operabilletter bagud. Fx. til den lige så ukendte Kleopatra havde vi jo omkring 700 inde, så vi håber meget, at I vil tale varmt og bredt for, at de to knap så kendte titler i denne sæson, HC. Andersens RAVNEN med Hartmanns musik og Massenets meget smukke WERTHER kan blive nogle helt unikke operaoplevelser.

Det er for begge operaers vedkommende meget velskreven og iørefaldende musik, og vi kan kun anbefale, at I køber billetter til disse smukke operaer.

Så i denne sæson var der ingen Corona-aflysninger. Men desværre modtog vi aflysning på "THE KING" fra Peter Schaufuss-balletten få uger før den skulle spilles d. 6/3-23. Der var solgt næsten 1000 billetter til forestillingen, men heldigvis lykkedes det at få den placeret i næste sæson. Schaufuss-balletten har altid været meget populær her i Vejle og vi havde da også lavet aftale med Peter Schaufuss om et par forestillinger i den kommende sæson, men Peter Schaufuss har besluttet ikke at turnere i Danmark længere, så "THE KING" bliver den sidste.

Vi er meget afhængige af, at de store forestillinger gennemføres, så med denne aflysning får foreningen igen i år et underskud. Det er selvfølgelig ikke tilfredsstillende, derfor har vi i den kommende sæson iværksat en moderat pristigning for alle forestillinger – dog har vi valgt, især af hensyn til skoler og ungdomsuddannelser ikke at ændre priserne for børn og unge.

Med den tilpasning – og med lidt færre forestillinger – vurderer vi realistisk at kunne budgettere med balance/et lille overskud i sæson 23/24.

Og det er derfor, det også er ekstra nødvendigt, at der bliver solgt flere billetter til operaerne, som plejer at give overskud.

Til gengæld måtte vi igen i år skynde os - 1 time efter salgsstart - at få ekstra forestillinger af Cafe Livas to forestillinger "Halløj" og "Livet er en morgengave". "Halløj" med Jacob Morild blev spillet i Skyttehuset, hvor der var en anretning med i billetprisen.

To forestillinger "Pinocchio" og "OFFSIDE" blev spillet – endda fire gange hver – i Xeneriet i Spinderihallerne – begge i samarbejde med Vejle Kommune, og Teatergrads forestilling "TILBAGE TIL HØJSKOLEN" blev spillet på Engelsholm Højskole, hvor også højskoleeleverne deltog.

I den kommende sæson har vi kun én forestilling udenfor Musikteatret, det er ungdomsforestillingen "Hvor stjernerne blinker", som spilles i Xeneriet i Spinderihallerne i samarbejde med kommunen. Vi må indrømme, at det er et stort arbejde for bestyrelsen, når vi spiller alternative steder.

Der er hvert år forestillinger, der bygger på en bog, derfor har vi i flere år haft samarbejde med Biblioteket, som har lavet litterære saloner om bøger, hvorover der er lavet en forestilling. I september havde biblioteket en aften, der hed Bog og Teater, hvor instruktøren og Reumertvinderen Andreas Dawe, der havde dramatiseret Zinkdrengene af Svetlana Aleksijevitjs, var inviteret til at tale om hvordan forestillingen var blevet til. Efter dette foredrag fortalte vores bestyrelsesmedlem, Jim Højberg - på fornøjelig vis - om andre forestillinger med litterær baggrund.

Vi vil gerne sætse meget på vores ungearbejde og mange af TeaterVejles forestillinger er oplagte til inddragelse i undervisningen og til en del af dem, er der udarbejdet decideret undervisningsmateriale. Heldigvis benytter mange undervisere det allerede, men der er bestemt plads til flere.

Den årlige gakkede Shakespeare-forestilling fra Teatergruppen SHAKES fandt sted i Skyttehushaven d. 10. august. Her var gratis adgang, - med ca. 350 publikummer, og vi takker kommunen for at deltage økonomisk i denne forestilling.

Vi har i sæsonen været til det sædvanlige Teaterseminar i november – denne gang i Esbjerg.

Vi har ligeledes deltaget i DT's og Folketeatrets regionsmøder, DT's generalforsamling samt møder i turnenetværket.

Vi har været indkaldt til et dialogmøde med kulturudvalget, som vi heldigvis har et godt samarbejde med.

Igen i år havde vi en stand ved Fjordfestivalen i søndags d. 27. august.

I denne sæson har der ikke været sæsonpræsentation af flere grunde

1. - kunne vi ikke få en dato i Musikteatret imellem udsendelsen af programmet til salget åbnede.
2. - så havde vi så stort underskud sidste sæson, at vi synes, vi måtte spare.
3. - så har vi lavet denne aften i håb om at få nogle nye medlemmer, men det har vist sig, at det er medlemmerne, der fortrinsvis kommer til dette arrangement. Det genererer ikke rigtig nye medlemmer.

Som bekendt har Vejle Amts Folkeblad i flere år ikke bragt hverken foromtaler eller anmeldelser, men man har nu åbnet lidt op for, at journalisten Lars Ringholm kan skrive anmeldelser, som han gør på helt privat initiativ og uden honorar. Det er vi meget glade for – Stor tak til Lars Ringholm.

Jeg vil slutte med at sige tak til Kommunen og Musikteatret for godt samarbejde. Musikteatrets medarbejdere er meget dygtige og har stor respekt hos alle vore producenter, som kommer i huset.

Jeg vil gerne takke Mette og Mogens Thyssen for at lægge hus og kælder til, når der skal pakkes programmer.

Stor tak også til bestyrelsen, som loyalt bakker op.

Vi er i år nomineret til Vejle Kommunes kulturpris – Tak til Leif Arffmann, som har indstillet os. Prisuddelingen foregår på Rådhuset på fredag d. 1/9 kl. 19. Det bliver spændende, kom endelig op på Rådhuset og bak op eller trøst os, hvis det ikke bliver os - der er skarp konkurrence.

Ellers på gensyn i teatret

Bodil Dittmer

